

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа №9"
г.о. Мытищи Московской области

«Утверждаю»
Директор МБОУ «СОШ №9»
Л.Н. Левченко
«31» августа 2020 г.



Рабочая программа
внеурочной деятельности по спортивно-
оздоровительному направлению
«Радуга творчества»
4 а класс
2020-2021 учебный год

Составитель: Руженцева В.В.
учитель нач. классов
высшей квалификационной
категории

2020 г.

I. Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы: внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- учебно – познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциации моральных и конвенционных норм, развитие морального как переходного от доконвенционных к конвенциональному уровню;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживания им.

Обучающийся получит возможность для формирования:

внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно – познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;

- I. выраженной устойчивой учебно – познавательной мотивации учения;
- II. устойчивого учебно – познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- III. адекватного понимания дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- IV. компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- V. морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиции партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- VI. установка на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;

VII. осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

VIII. эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- *осуществлять поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- *использовать знаково – символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- *строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- *ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- *основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- *осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- *устанавливать аналогии;
- *владеть общим приемом решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приводить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;

- контролировать действия партнеров;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалоговой формой речи.

Формы организации внеурочной деятельности:

Форма организации работы по программе в основном - коллективная, а также используется групповая и индивидуальная формы работы.

Теоретические занятия (урочные, внеурочные, внешкольные):

- беседы;
- предметные уроки (литературное чтение, русский язык, окружающий мир. музыка, ИЗО);
- классный час;
- встречи с интересными людьми;
- литературно-музыкальные композиции;
- просмотр и обсуждение видеоматериала;

II.Содержание курса внеурочной деятельности «Радуга творчества»

Введение: правила техники безопасности-1ч.

Чему будем учиться на занятиях.

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для созданий изделий декоративно – прикладного искусства. Работа над проектом. Правила техники безопасности. ППБ.

Пластилинография-9ч.

Панно из пластилина. Знакомство с принципами работы. Краткая беседа о содержании работы в технике пластилинография на прозрачной основе (с использованием бросового материала). **Этапы и способы нанесения рисунка на основу.** Технология создания панно. Наглядная демонстрация готовых изделий. Перенесение рисунка на прозрачную основу. Практическая часть. Проект. Подбор эскиза для работы. Рисунок под основой располагается так, чтобы со всех сторон было примерно равное расстояние. Нанесение рисунка на основу с верхней части. Контур рисунка выполняется тонкими линиями. **Подбор цветовой гаммы.** Нанесение пластилина на прозрачную основу. Выбирая цвета изображения и фона, нужно помнить о контрастности и сочетании цветов. Практическая часть. Выполнение практической работы. **Тематические композиции.** Самостоятельное использование освоенных способов для создания новых, более сложных композиций.

Практическая часть. Разработка и выполнение авторских работ. Творческо-поисковая, самостоятельная, коллективная деятельность.

Бумагопластика-17ч.

Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности. **Смешанные базовые формы в бумажном конструировании.** Самостоятельно использовать освоенные способы для создания новых, более сложных конструкций. Анализ. Способы решения, подбор соответствующий материалов, определение последовательности выполнения работы. Практическая часть. Кошка, собака. **Завивка, закругления.** Развивать умение самостоятельно «включать» способ конструирования в процесс изготовления различных поделок. Активизировать воображение детей. Совершенствовать умение самостоятельно анализировать готовые поделки с точки зрения выделения общего способа их создания. Использование приема завивки, закругления с целью получения заданного образа. Практическая часть. Эльф, фея, ангел.

Изготовление кукол- 5ч.

Авторская кукла. Беседа «Кукла в искусстве». Куклы являются частыми действующими лицами произведений искусства, сказок, рассказов, мультфильмов. Авторская кукла – как особое направление современного прикладного творчества. Виды, жанры кукол и их назначение. Техника исполнения. Материалы и инструменты. Подготовка материалов и инструментов. Выбор техники исполнения. Совместное с учащимися определение последовательности действий для создания авторской куклы. Практическая часть. Подготовительная работа. Знакомство с литературой по созданию кукол. Подбор иллюстраций, выполнение эскизов. Подготовка материалов и инструментов.

Самостоятельная (коллективная) творческая деятельность. Планирование этапов работы. Практическая часть. Поэтапная работа: создание каркаса и тела куклы, выполнение костюма, композиция костюма, оформление куклы, выставочная деятельность. Итоговое занятие. Выставка презентация.

III. Тематическое планирование

№п/п	Тема занятия	Плановые сроки прохождения	Скорректи- рованные сроки прохождения
Введение: правила техники безопасности 1ч.			
1	Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.		
Пластилинография-9ч.			
2	Работы в технике пластилинография на прозрачной основе (с использованием бросового материала). Этапы и способы нанесения рисунка на основу.		

3	Перенесение рисунка на прозрачную основу. Проект. Подбор эскиза для работы.		
4	Панно из пластилина. Нанесение рисунка на основу с верхней части. Нанесение пластилина на прозрачную основу.		
5	Тематические композиции. Использование освоенных способов для создания сложных композиций — цветы.		
6	Тематические композиции. Использование освоенных способов для создания сложных композиций — море.		
7	Тематические композиции. Использование освоенных способов для создания сложных композиций — корзина с фруктами.		
8	Тематические композиции. Использование освоенных способов для создания сложных композиций — животные.		
9	Тематические композиции. Использование освоенных способов для создания сложных композиций — герои мультфильмов, сказок.		
10	Итоговое занятие. Выставка презентация.		
Бумагопластика -17ч.			
11	Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Инструктаж по правилам техники безопасности.		
12	Смешанные базовые формы в бумажном конструировании.		
13	Создание новых сложных конструкций «Кошка»		
14	Создание новых сложных конструкций «Собака»		
15	Создание новых сложных конструкций «Слон»		
16	Создание новых сложных конструкций «Жираф»		
17	Способы конструирования в процесс изготовления различных поделок. Завивка, закругления.		
18	Использование приема завивки, закругления с целью получения заданного образа «Эльф»		

19	Использование приема завивки, закруглении с целью получения заданного образа «Фея»		
20	Использование приема завивки, закруглении с целью получения заданного образа « Ангел»		
21	Тематическая гирлянда из бумажных ленточек « Многослойное сердечко»		
22	Объёмная игрушка из бумаги « Корзинка».		
23	Объёмная игрушка из бумаги « Божья коровка».		
24	Сюжетная аппликация « Подводный мир»		
25	Сюжетная аппликация « Королевство золотых рыбок»		
26	Поделки из бумаги в технике «Витражи» - « Белые лебеди»		
27	Поделки из бумаги в технике «Витражи» - « Цветы в вазе»		
28	Итоговое занятие. Выставка презентация.		
Изготовление кукол - 4ч.			
29	Беседа «Кукла в искусстве». Авторская кукла – как особое направление современного прикладного творчества. Виды, жанры кукол и их назначение.		
30	Знакомство с литературой по созданию кукол. Подбор иллюстраций, выполнение эскизов.		
31	Создания авторской куклы. Планирование этапов работы. Создание каркаса и тела куклы.		
32	Создание авторской куклы. Выполнение костюма, композиция костюма.		
33	Создание авторской куклы. Оформление куклы.		
34	Итоговое занятие. Выставка работ.		

Согласовано:

Протокол заседания методического
объединения учителей

от 28.08.2020. № 1

Согласовано:

Зам. директора по УВР

Михр (Михайлова Н.В.)

«28» августа 2020 г.